

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Ortoepija I				
Šifra/kod	FIL ROM 112	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	3 erts (fr.); 2 erts (fr.+it.); 1 erts (fr.+druga grupa)
Ciklus studija	prvi	Semestar	prvi	Studijska godina	NPP 2019/2020 2025/2026 2026/2027 2027/2028
Preduslov za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	francuski i bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Emir Šišić			Prema rasporedu konsultacija
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: emir.sisic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1 sat				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ortografija i ortoepija. Francuski grafički sistem. Fonem i grafem. Dijakritički znakovi. Fonogram, morfogram, logogram. Francuski fonematski sistem. Simboli međunarodne fonetske abecede. Osnovna pravila silabacije. Otvoreni i zatvoreni slog. Priroda sloga i boja samoglasnika. Spajanje riječi u govoru. Tiha morfologija. Homonimija (homofonija i homografija).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku. U okviru pravopisnog sistema pažnja se posvećuje upotrebi dijakritičkih znakova te fonogramskoj, morfogramskoj i logogramskoj funkciji grafema i dijakritičkih znakova. Studenti se upoznaju s jedinicama francuskog fonematskog sistema i znakovima međunarodne fonetske abecede koji ih predstavljaju. Upoznavanje osnovnih pravila silabacije i prirode sloga olakšava, između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke				

	boje. Istovremeno se ukazuje i na tzv. pojave vezivanja i ulančavanja (<i>la liaison et l'enchaînement</i>) koje dovode do spajanja riječi u govoru.
SDG (cilj održivog razvoja)	SD4 – Kvalitetno obrazovanje SD5 – Rodna ravnopravnost
Ishodi učenja	Studenti će moći: 1. ovladati osnovama francuske ortografije i ortoepije, 2. usvojiti francuski grafički sistem, 3. prepoznati dijakritičke znakove te pravila izgovora, 4. primjenjivati akcente u jednostavnim primjerima.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Ortografija i ortoepija
2.	
3.	Francuski grafički sistem
4.	
5.	Fonem i grafem
6.	
7.	Dijakritički znakovi
8.	
9.	Fonogram i morfogram
10.	
11.	Francuski fonematski sistem i simboli međunarodne fonetske abecede
12.	
13.	Tiha morfologija
14.	
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	
17.	Homonimija (homofonija i homografija)
18.	
19.	Otvoreni i zatvoreni slog
20.	
21.	Osnovna pravila silabacije i priroda sloga i boja samoglasnika
22.	
23.	Spajanje riječi u govoru
24.	
25.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
26.	
27.	

	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
15.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni rad, interaktivni pristup, vježbe ponavljanja.																																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Parcijalni test</td> <td></td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Praćenje rada studenta iz predmeta <i>Ortoepija I</i> vrši se dakle putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarskog/februarskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Parcijalni test		40 %	2.	Završni ispit		50%	3.	Prisustvo na nastavi		10%													Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Parcijalni test		40 %																														
2.	Završni ispit		50%																														
3.	Prisustvo na nastavi		10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p>																																

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<i>Obavezna</i> ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i> . Coll. Exerçons-nous, Paris : Hachette.
	<i>Dodatna</i> Dodatna literatura (internetski izvori i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.
Napomene	Radi lakšeg praćenja, nastava se u prvom semestru izvodi kombinovano; na bosanskom i francuskom s progresivnim prelaskom isključivo na francuski.

Šivir Emir